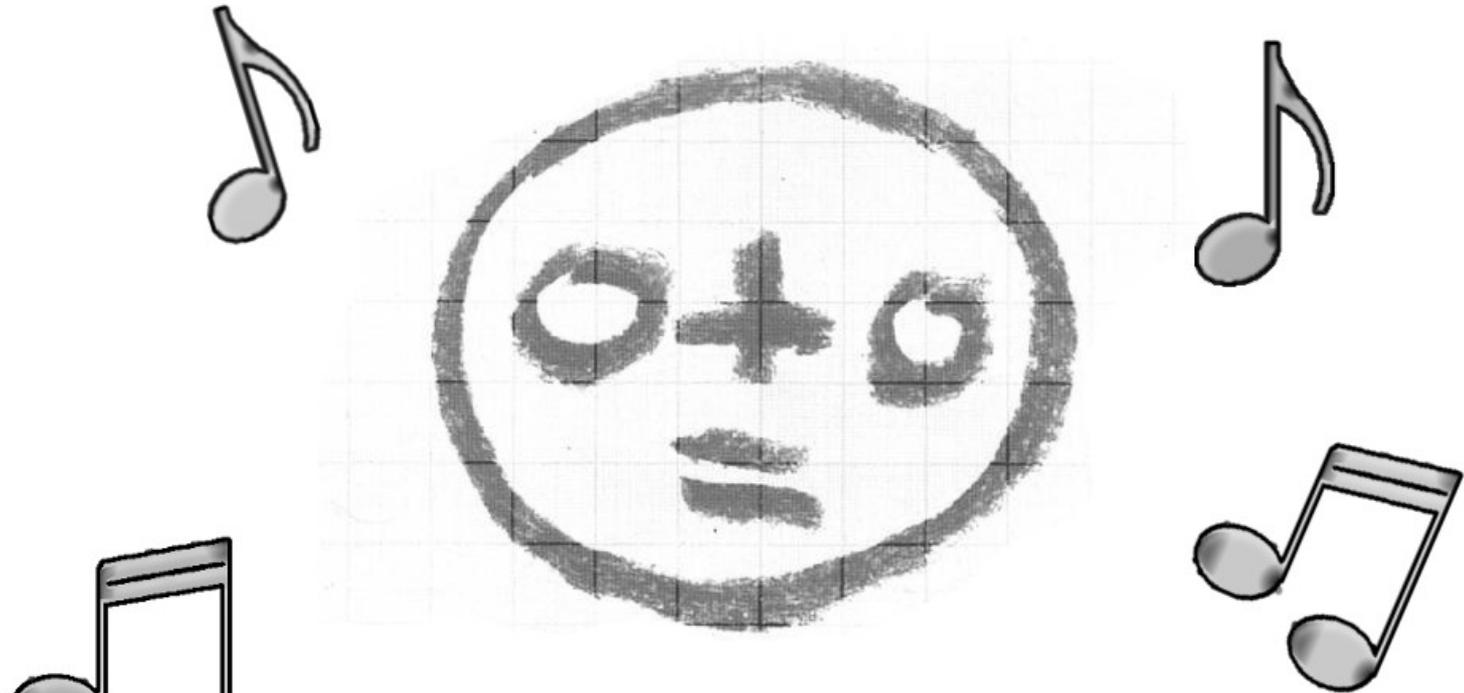




G H A N S O N N E R

*Meute William Schreiber
Unite Saint-Boniface BC-33*



G H A N S O N N E R

Meute William Schreiber
Unite Saint-Boniface BC-33

Pour commencer ce feu de camp

Pour commencer ce feu de camp,
Vieux loups, on n'attend que vous ! (bis)
Soyez fidèles au rendez-vous,
Où nous vous convions en chantant, en chantant !

Appel au Rocher du Conseil

*C'est le Rocher du Conseil ,
Où les Vieux Loups nous appellent,
Allons montrons notre zèle,
C'est le Rocher du Conseil,
Le Rocher, le Rocher du Conseil !
Les sizainiers aux aguets,
Nous ont tous rassemblés,
Écoutez les hurler :
C'est le Rocher du Conseil,
Le Rocher, le Rocher du Conseil !*

Être louveteau

*Être louv'teau, louv'teau, louv'teau,
C'est c'qui y'a d'plus chouette !
Être louv'teau, louv'teau, louv'teau,
C'est c'qui y'a d'plus beau !*

*Louv'teau, louv'teau,
C'est c'qui y'a d'plus chouette !
Louv'teau, louv'teau,
C'est c'qui y'a d'plus beau !*

La Brabançonne

Version Scoute

Pays d'honneur ô Belgique ô Patrie !
Pour t'aimer tous nos cœurs sont unis.
À toi nos bras notre effort et notre vie.
C'est ton nom qu'on chante et qu'on bénit.
Tu vivras toujours fière et belle,
Plus grande en ta forte unité.
Gardant pour devise immortelle :
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Gardant pour devise immortelle :
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Le Roi, la Loi, la Liberté !

Version officielle

Ô Belgique, ô mère chérie,
À toi nos cœurs, à toi nos bras,
À toi notre sang, ô Patrie !
Nous le jurons tous, tu vivras !
Tu vivras toujours grande et belle,
Et ton invincible unité.
Aura pour devise immortelle :
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Le Roi, la Loi, la Liberté !
Le Roi, la Loi, la Liberté !

Cantique des sizaines

G

1. Seigneur, rassemblés près des tentes,

D7

Pour saluer la fin du jour,

G

Tes loups laissent leurs voix chantantes,

D7

Voler vers Toi pleines d'amour,

G

G7

Tu dois aimer l'humble prière,

C

G

Qui de ce camp s'en va monter,

G

D-D7

O Toi, qui n'avais sur la terre,

G

D7

G

Pas de maison pour T'abriter.

Refrain:

G

D7

Nous venons, toutes les sizaines,

G

Te prier pour Te servir mieux,

G

Vois, au bois silencieux,

G7

C

Tes Loups qui s'agenouillent,

G

D7

G

Bénis-les, ô Jésus dans les Cieux.

2. Merci de ce jour d'existence,

Où Ta bonté nous conserva !

Merci de Ta sainte présence,

Qui de tout mal nous préserva !

Merci du bien fait par la Meute,

Merci des bons conseils reçus !

Merci de l'amour qui nous groupe,

Comme des frères, ô Jésus !

3. Nos coeurs ont-ils perdu Ta grâce,

Pardonne encore à nos erreurs !

Seigneur, que Ta clémence efface,

Les péchés de Tes enfants !

Et que remplis de l'allégresse,

D'avoir répété son serment,

Chacun s'endorme en la Promesse,

De Te servir sincèrement !

4. O Toi, qui veillais Tes Apôtres,

Et les «bordais» durant la nuit,

Défends notre camp et les autres,

Des rondes du Malin Esprit !

Monte la garde, ô notre Guide,

Afin que nous puissions demain

Ouvrir des yeux toujours limpides

Devant l'Etoile du Matin !

Pière des Louveteaux

Seigneur Jésus qui nous aimez si tendrement,
Donnez-nous la grâce d'aimer comme vous,
Rendez nos cœurs joyeux pour chanter vos merveilles,
Nos mains habiles pour servir,
Nos yeux très doux pour consoler,
Et nos oreilles toutes attentives à vous écouter.
Accordez-nous de vivre toujours de notre mieux. (bis)

Amen !



Bonsoir les loups

Bonsoir les loups, (bis)
que Dieu soit avec vous,
Car demain nous chasserons,
Chasserons, chasserons,
Car demain nous chasserons,
De notre mieux.

Chant de la promesse (Père Jacques Sévin)

1. Devant tous je m'engage,
Sur mon honneur,
Et je te fais hommage,
De moi, Seigneur !

F
C7
F
F-C7-F

Refrain

*Je veux t'aimer sans cesse,
de plus en plus,
Protège ma promesse,
Seigneur Jésus !*

Bb- F
C7-F-F7
Bb-F
C7-F

2. Je jure de te suivre,
En fier chrétien,
Et tout entier je livre,
Mon coeur au Tien.

3. Fidèle à ma Patrie,
Je le serai ;
Tous les jours de ma vie,
Je servirai.



4. Je suis de tes apôtres,
Et chaque jour,
Je veux aider les autres,
Pour ton amour.

5. Ta Règle a sur nous-mêmes,
Un droit sacré ;
Je suis faible, tu m'aimes :
Je maintiendrai !

6. Par dessus les frontières,
Je tend la main,
L'Europe de mes frères,
Naîtra demain.

L'heureux bruxellois

1. J'suis Bruxellois, voilà pourquoi,
En vill' je suis chez moi.
J'aim' de flâner sur le boul'vard,
Au milieu des richards...
Mais bien plus qu'eux je suis heureux,
Car je m' content' de peu:
J'arrang' ma vie selon mes sous,
Je ne suis pas jaloux...

Sur la rue Haute,
J'mang' des guernootes
Chez Jef Trompet',
Sur l'coin de sa charrett'...
Dans la rue Neuve,
Je m'fais peau neuve,
Et j'mange un plat
Au grand hôtel Sarma !

2. J'prends ma casquett', un' cigarett',
Et j'vais voir ma Trinett';
C'est un' brav' fill' de bonn' famil',
Son père est gardevil'...
J'l'ai rencontrée à l'Élysée,
Où c'que j'allais danser;
Eill' m'a dit, pendant l'mazurka,
"Hey ket', J'ai un' boentche pour toi."

C'est avec elle,
Qu'à la Chapelle,
Je bois un sloek,
Le soir au Liev'kenshoek...
Elle est pas fière,
Mais pour me plaire,
S 'fait onduler,
A l' électricité!

3. Je suis pas rich' comm' Peperbol,
J'habit' sur la Maroll',
Mais toul 'mêm', je sais inviter
Trinett' sur un souper ...
Alors je lui paie un extra,
A la vrai bruxellois:
Des frit', des mou', des carricol'
Et un gros smoutenbol !

Puis, janvermille,
On va z'en ville,
Bras-d 'sus, bras-d'sous,
Marcher entre les clous...
Plac' de Brouckère,
Un dernier verre,
Puis, l'cinq barré,
Et on va se coucher!

Lexique

- *guernootes* = crevettes (du flamand *garnalen*)
- *gardeville* = agent de police
- *Élysée* = salle de danse probablement située au 94 de la chaussée de Waterloo
- *avoir un' boentche pour* = avoir un faible pour ("boentche" signifie littéralement "petit haricot")
- *sloek* = gorgée (du flamand *slok*)
- *Lievekenshoek* = estaminet situé place de la Chapelle. Ce fut de 1956 à 1963 le siège du célèbre théâtre de marionnettes de *Toone VI*
- *Marolle* = quartier populaire
- *carricoles* (plus exactement *caricoles*) = bigorneaux
- *smoutenbol* = beignet
- *janvermille* = interjection intraduisible
- *cinq barré* = le numéro d'un tram

Berceuse des petits loups

1. *L'aurore claire,
Sourit aux cieux.
L'âme légère,
Ouvrez vos grands yeux,
A perdre haleine,
En galops fous,
Courez la plaine,
Courez, mes Loups.*

2. *Que nul nuage,
Assombrissant,
Ne vous outrage,
O fronts innocents.
Un charme attire,
Les cœurs vers vous,
Votre sourire:
Riez, mes loups.*

3. *Pleins de mystère,
Tous les buissons,
Portent de terre,
Au ciel vos chansons.
Près de la flamme,
En vos burnous.
De toute votre âme,
Chantez, mes Loups!*

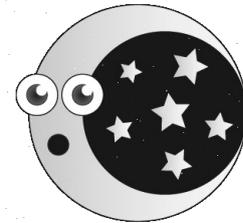
4. *Loin de vos mères,
Mais près de Dieu,
O petits frères,
Sous le grand ciel bleu,
La Vierge Sainte,
Veille sur vous ;
Dormez sans crainte,
Dormez, mes Loups!*

Conseil au clair de Lune

sur l'air de la Piémontaise

1. Ô loups, courons, courons en foule;
Il faut ouvrir tout grand les yeux,
Tout grand les yeux.
C'est le vieux loup qui nous écoute; } bis
Allons crions : De notre mieux ! }
2. Bien. Maintenant faisons silence;
Puis écoutons le vieux loup gris,
Le vieux loup gris.
Sa grosse tête est toute blanche } bis
Et cependant, son oeil sourit. }
3. C'est le conseil au clair de lune,
C'est l'examen des loups nouveaux,
Des loups nouveaux.
Qu'on amène sans honte aucune, } bis
Les derniers-nés de nos liteaux. }

4. Loups de tout poil et de tout âge,
Loups à l'oeil vif et aux longs crocs,
Et aux longs crocs.
Examinons taille et pelage, } bis
Nous ne saurions regarder trop. }
5. Regardez bien les pattes tendres,
Regardez bien, ô frères loups,
Ô frères loups.
Peut-être devront-ils attendre } bis
Avant de chasser avec nous. }



Le petit loup bien propre

Mi - Si7

Sur l'air de « il était un petit homme »

1. Il était un p'tit Louveteau,
-tit Louv'teau, tit Louv'teau-
Il était un p'tit Louveteaux,
Qui s'appelait Jeannot.

2. Était toujours mal peigné,
- mal peigné, mal peigné-
Était toujours mal peigné,
Ses habits pas soignés.

3. Son grand foulard tout orange,
- tout orange, tout orange-
Son grand foulard tout orange,
Tenait on n'sait comment.

4. Portait un affreux chandail,
- freux chandail, freux chandail-
Portait un affreux chandail,
Qui partait maill' par maill',

5. Sa culotte était d'un bleu,
- tait d'un bleu, tait d'un bleu-
Sa culotte était d'un bleu,
Extrêmement douteux,

6. Il exhibait deux genoux,
- deux genoux, deux genoux-
Il exhibait deux genoux,
Toujours couverts de boue.

7. Pour finir, ses godillots,
- godillots, godillots-
Pour finir, ses godillots,
Par vingt trous prenaient l'eau.

8. Bref, était si mal fic'lé,
- mal fic'lé, mal fic'lé, -
Bref était si mal fic'lé,
Qu'on lui dit d's'en aller.

9. Ce fut un grand désespoir,
- désespoir, désespoir-
Ce fut un grand désespoir,
Comme vous pouvez croire.

10. Mais quinz' jours après nous vint.
- près nous vint, près nous vint -
Mais quinz' jours après nous vint,
Un nouveau très très bien.

11. Qui disait: J'veux êt' Louv'teau,
- zêt' louv'teau, zêt' louv'teau-
Qui disait: J'veux êt' louv'teau,
Et je m'appell'Jeannot.

12. Ses ch'veux étaient bien peignés,
- bien peignés, bien peignés-
Ses ch'veux étaient bien peignés
Ses habits fort soignés.

18. Son beau foulard tout orange,
- tout orange, tout orange-
Son beau foulard tout orange,
Était très élégant.

19. Portait un joli chandail,
- li chandail, li chandail -
Portait un joli chandail,
Qui n' perdait pas ses maill's.

20. Sa culott' d'un bleu profond,
- bleu profond, bleu profond-
Sa culotte d'un bleu profond.
N'avait pas d' trous au fond.

21. Ses petits genoux lavés,
- noux lavés, noux lavés-
Ses petits genoux lavés,
Luisaient comm' des pavés.

23. Enfin deux souliers bien noirs,
- liers bien noirs, liers bien noirs-
Enfin deux souliers bien noirs,
Lui servaient de miroir..

24. On le r'connut malgré ça,
- malgré ça, malgré ça-
On le r'connut malgré ça,
Et la Meut' l'acclama.

25. Plus tard il fut désigné,
- désigné, désigné-
Plus tard il fut désigné,
Pour devenir Siz'nier.

26. Au camp pour nous endormir,
- zendormir, zendormir,-
Au camp pour nous endormir,
Racontait ses souv'nirs :

27. Y avait un' fois un Louv'teau,
- un Louv'teau, un Louv'teau,-
y avait un' fois un Louv'teau,
Qui s'appelait Jeannot... etc.

Un Petit gamin

1. Un petit gamin, à la mine légère
Par ses parents était bien fort gâté.
Tout en faisant l'école buissonnière,
En chemin il se mit à chanter.

ref : Oh la, oh lala, oh la, oh la, oh lala
Oh la, oh lala, oh la, oh lala.

2. Dans un verger, notre petit bonhomme
Vit un pommier et se laissa tenter.
Tout en bourrant ses deux poches de pommes,
En chemin, il se mit à manger.

ref : Miam miam, miam miam miam,...

3. Le garde champêtre, caché derrière un arbre,
Envoi son chien comme après un voleur.
Le chien l'attrape par le fond de la culotte,
En chemin, il se mit à crier

ref : Aïe aïe, aïe aïe aïe,...

Mi - Si7

4. Le lendemain, à l'école du village,
Le maître lui dit : te voilà bien puni,
A l'avenir, promets-moi d'être sage,
Et chante en chœur avec tous tes amis :

ref : Oh la, oh lala, oh la, oh la, oh lala

L'édit de la jungle

1. Ceci c'est l'édit de la jungle,
Aussi vrai, aussi vieux que le ciel.
Les loups qui l'observent en vivent,
Mais le loup qui l'enfreint doit grandir.
Comme la liane autour de l'arbre,
La loi passe derrière et devant.
Car la force du clan, c'est le loup,
Et la force du loup, c'est le clan.

2. Chaque jour de la queue aux moustaches,
Lave-toi ; bois bien sans trop t'emplir.
Souviens-toi : le jour est pour la chasse,
N'oublie pas : la nuit est pour dormir.
Le chacal suit le tigre et mendie,
Mais toi, loup, quand ton poil a poussé,
C'est ta loi, il faut partir en chasse,
Et devoir ton gibier à toi seul.

3. Au nom de son âge et sa ruse,
Au nom de sa griffe et de son poids,
En tout ce que la loi pourrait taire,
La parole du chef est la loi.
Or, telle est la loi de notre jungle,
Immuable et nul n'y peut faillir;
Mais, sabots, tête ou pieds, hanche ou bosse,
Notre loi est toujours : obéir.

*Dans la version originale; 1er couplet, 4ème vers:
"Mais le loup qui l'enfreint en meurt."*

Quand Père Loup porta Mowgli *(sur l'air "mon père m'a donné un mari")*

1. Quand Père Loup porta Mowgli,
Prenez cet homme, ce petit d'homme.
Quand Père Loup porta Mowgli,
Mère Louve lui dit : qu'il est petit.
2. Mais Shere Khan réclama Mowgli :
Donnez-moi l'homme, le petit d'homme.
Mais Sher' Khan réclama Mowgli,
Pour un bon repas de midi.
3. Non, non, tu n'auras pas Mowgli;
Manger cet homme, ce petit d'homme,
Non, non, tu n'auras pas Mowgli,
Lui dit Mère Louve, c'est mon petit.
4. À Baloo fut confié Mowgli :
Soignez cet homme, ce petit d'homme.
À Baloo fut confié Mowgli,
Ainsi Maîtres Mots il apprit.
5. Bagheera cajolait Mowgli :
Voyez cet homme, ce petit d'homme.
Bagheera cajolait Mowgli,
Quand il pleurait en grand dépit.

5. Bagheera cajolait Mowgli :
Voyez cet homme, ce petit d'homme.
Bagheera cajolait Mowgli,
Quand il pleurait en grand dépit.
6. Les Bandar-Log prirent Mowgli :
Lancez-moi l'homme, le petit d'homme.
Les Bandar-Log prirent Mowgli,
Pour en faire l'roi des ouistitis.
7. Mais Chil, vautour, vite averti,
Aux cris de l'homme, du petit d'homme,
Mais Chil, vautour, vite averti,
Courut chercher tous ses amis.
8. Kaa, tout premier, se rendit,
Auprès de l'homme, du petit d'homme.
Kaa, tout premier, se rendit;
Il prit les singes, les engloutit.
9. Dans la jungle, on se réjouit :
Le voilà l'homme, le petit d'homme.
Dans la jungle, on se réjouit;
Chacun criait : Vive Mowgli !

Abe Nono

Abe nono,
Abé nono, (bis)
Oyo abé nono, (bis)
Oyo eh la toumbahé, (bis)
Ohé bela noé, (bis)
Tango, (bis)
Sidi badi badoé, (bis)
Sidi ba badoé (bis)

Cri-cri

Cri-cri (bis)
Crac-plouf (bis)
Et le cri-cri tomba dans l'eau (bis)
Mais le cri-cri savait nager (bis)
Et remonta sur sa branche (bis)
Et se remit à chanter... (bis)

Aram tsam tsam

Aram tsam tsam (bis)
Gouli gouli gouli gouli gouli
Ram tsam tsam.

Aravi, aravi
Gouli, gouli, gouli, gouli, gouli
Ram tsam tsam.

Le Marchand Petrouchka

Lam Rém
C'est le marchand Petrouchka qui revient
Mi Lam
D'or est rempli son sac et il est content
Rém
Quand ses chevaux fatigués auront bu
Mi Lam
Jusqu'au matin il pourra rire et chanter

À la claire fontaine

1. À la claire fontaine m'en allant promener,
J'ai trouvé l'eau si belle que je m'y suis baigné.

G
G-D7

2. J'ai trouvé...
Sous les feuilles d'un chêne je me suis fait sécher.

3. Sous les...
Sur la plus haute branche un rossignol chantait.

4. Sur la...
Chante rossignol chante, toi qui as le coeur gai.

5. Chante...
Tu as le coeur à rire, moi je l'ai à pleurer.

6. Tu as...
J'ai perdu mon amie sans l'avoir mérité.

7. J'ai perdu...
Pour un bouquet de roses que je lui refusai.

Refrain

*Il y a longtemps que je t'aime,
Jamais je ne t'oublierai!*

G
G-D7-G

8. Pour un...
Je voudrais que la rose fût encore à planter.

9. Je voudrais...
Et que ma douce amie fût encore à aimer !

Alphabet Scout

Un jour la troupe campa A-A-A
La pluie s'mit à tomber B-B-B
L'orage à tout casser C-C-C
Faillit nous inonder A-B-C-D

Le Chef s'mit à crier E-E-E
A son adjoint Joseph F-F-F
Fais-nous vite à manger G-G-G
Les scouts sont sous la bâche E-F-G-H

Les Pinsons dans leur nid I-I-I
Les Loups dans leur logis J-J-J
Chahutèr' quel fracas K-K-K
Avec les Hirondelles I-J-K-L

F-C
C-F
F-C
C-C7-F

Joseph fit de la crème M-M-M
Et du lapin d'garenne N-N-N
Et mêm' du cacao O-O-O
Mes amis quel souper M-N-O-P

Soyez bien convaincus Q-Q-Q
Que la vie au grand air R-R-R
Fortifie la jeunesse S-S-S
Renforce la santé Q-R-S-T

Maint'nant qu'il ne pleut plus U-U-U
Les scouts vont se sauver V-V-V
Le temps est au beau fixe X-X-X
Plus besoin qu'on les aide U-V-X-Z

A Paris, l'est une vieille

1. A Paris, l'est une vieille, oui (bis)

Agée d'quatre-vingts ans

Ran plan plan la vieille

Agée d'quatre-vingts ans,

Ran plan plan !

DO – FA – SOL7 – DO

DO – FA – SOL7 – DO

DO – SOL7

DO – SOL7 – DO

2. La vieille entre à la danse,...., et s'assit près d'un galant,...

3. Beau galant, si tu m'épouses,...., je te couvrirai d'argent...

4. Je n'épouse pas les vieilles,...., dont je n'ai pas vu les dents...

5. La vieille se mit à rire,...., et montra ses dents d'devant...

6. La première était toute noire,...., la seconde était branlante...

7. Le dimanche fut jour de noce,...., le mardi c'fut l'enterrement ...

8. La morale de cette histoire,...., c'est qu'il faut s'laver les dents...

Bataille de Reischoffen

C'était un soir la bataille de Reischoffen
Il fallait voir les cuirassiers charger

Parlé :

Cuirassiers! Chargez!

Et d'un bras, et de l'autre, et d'une jambe, et de l'autre, et de la tête, et de tout le corps !

Ne sens-tu pas claquer tes doigts ?

Ne sens-tu pas claquer tes doigts, claquer tes doigts ?
Et la musique monter en toi, monter en toi ?
Jusqu'à ce que le feu soit mort, le feu soit mort,
Il faut chanter, chanter encore, encore (4x).

Do
La min
Fa
Sol - Sol7

Ne sens-tu pas claquer tes pieds ?
Ne sens-tu pas claquer tes mains ?
Ne sens-tu pas claquer ta langue ?
Ne sens-tu pas claquer tes dents ?

Cantique des étoiles

E - B7

1.
As-tu compté les étoiles,
Et les astres radieux,
Déployant aux nuits sans voile,
Leur cortège dans les cieux?
Dieu qui leur donna la vie et l'éclat,
Dieu qui leur fixa la course et le pas,
Sait aussi quel est leur nombre,
Et ne les oublie pas.
2.
As-tu compté les abeilles,
Butinant parmi les fleurs,
Papillons mouches vermeilles,
Sans soucis et travailleurs?
Dieu qui les vêtit couleurs paradis,
Dieu qui leur fournit vivres et logis,
Sait aussi quel est leur nombre,
Et ne les oublie pas.
3.
As-tu compté les fleurettes,
Souriant au gai printemps?
Boutons d'or et pâquerettes,
Fleurs des bois et fleurs des champs?
Celui qui leur fit ces riches habits,
Celui qui leur mit ces frais coloris,
Sait aussi quel est leur nombre,
Et ne les oublie pas.
4.
Sais-tu combien sur la Terre,
Vivent d'enfants comme toi,
Dans le luxe ou la misère,
Fils de pauvres, fils de rois?
Dieu les connaît tous et les aime tous,
Dieu les garde tous et Dieu les veut tous :
Tu es aussi dans le nombre,
De ceux qu'il n'oublie pas.

Chevaliers de la table ronde

1. Chevaliers de la table ronde,
Goûtons voir si le vin est bon,

Ré
La – Ré

Chevaliers de la table ronde,
Goûtons voir si le vin est bon,

Goûtons voir, oui, oui, oui,
Goûtons voir, non, non, non,
Goûtons voir si le vin est bon,

Sol
Ré
La – Ré

Goûtons voir, oui, oui, oui,
Goûtons voir, non, non, non,
Goûtons voir si le vin est bon,

2. S'il est bon, s'il est agréable,
J'en boirai jusqu'à mon plaisir.
J'en boirai, oui, oui, oui...

3. Si je meurs, je veux qu'on m'enterre,
Dans une cave où il y a du bon vin.

4. Les deux pieds contre la muraille,
Et la tête sous le robinet.

5. Et les quatre plus grands ivrognes,
Porteront les quat'coins du drap.

6. Pour donner le discours d'usage,
On prendra le bistrot du coin.

7. Sur ma tombe je veux qu'on inscrive:
"Ici gît le roi des buveurs"!

Dans mon pays d'Espagne

1. Dans mon pays d'Espagne, olé ! (bis)

'Y a un soleil comme ça (bis)

2. Dans mon pays d'Espagne, olé (bis)

'Y a des guitares comme ça (bis)

'Y a un soleil comme ça (bis)

3. Dans mon pays d'Espagne, olé (bis)

'Y a des danseuses comme ça (bis)

'Y a des guitares comme ça (bis)

'Y a un soleil comme ça (bis)

...

...

'Y a la mer comme ça...

'Y a des taureaux...

'Y a des torridos...

'Y a des corridas...

'Y a des flamencos...

'Y a des lou'teaux...

I don't want to...

1. I don't want to,
March in Infantry, (ter)
I don't want to march in Infantry,
I want the King's Navy,
KING'S NA-VY.

Solo : Hello, boys !

Tous : Hello !

Solo : Will you Serve ?

Tous : Yes, Sir !

2. I don't want to ride in Cavallery...

3. I don't want to shoot in Artillery...

4. I don't want to fly over Germany...

5. I don't want to march in Infantry,
Ride un Cavallery,
Shoot in Artillery,
I don't want to fly over Germany,
I want the King's Navy
KING'S NAVY

Jim McCoy

1. Jim McCOY à vingt-cinq ans,
Était tell'ment castard,
Qu'il ouvrait les boît' de pilchar,
Rien qu'avec ses dents !

Refrain:

Jim McCOY (*seize fois*)

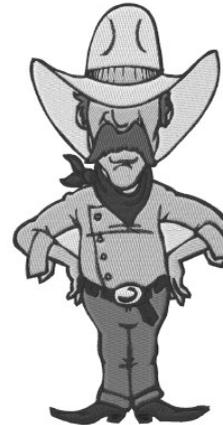
2. Jim McCOY à quarante ans,
Était tellement fort,
Qu'il ouvrait tous les coffres-forts
Rien qu'avec ses dents !

3. Jim McCOY a septante ans,
Était tell'ment castard,
Qu'il manoeuvrait son corbillard
Rien qu'avec ses dents !

Ré
La
Sol – La
Ré

Ré – La – Ré

4. Jim McCOY au paradis,
Était tell'ment mariolle,
Qu'il attrapait son auréole,
Rien qu'avec ses dents !



Le vieux chalet (Hugues Aufray)

1. Là-haut sur la montagne,
L'était un vieux chalet.
Murs blancs, toits de bardeaux,
Devant la porte un vieux bouleau.
Là-haut sur la montagne,
L'était un vieux chalet...

2. Là-haut sur la montagne,
Croula le vieux chalet.
La neige et les rochers,
S'étaient unis pour l'arracher.
Là-haut sur la montagne,
Croula le vieux chalet.

D – A
D
A – D
A – A7 – D
G – A
A7 – D



3. Là-haut sur la montagne,
Quand Jean vint au chalet,
Pleura de tout son coeur,
Sur les débris de son bonheur.
Là-haut sur la montagne,
Quand Jean vint au chalet,

4. Là-haut sur la montagne,
L'est un nouveau chalet,
Car Jean, d'un coeur vaillant,
L'a reconstruit plus beau qu'avant !
Là-haut sur la montagne,
L'est un nouveau chalet,

Ne pleure pas Jeannette

1. Ne pleure pas, Jeannette,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
Ne pleure pas, Jeannette,
Nous te marierons.

2. Avec le fils d'un prince,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
Avec le fils d'un prince,
Ou celui d'un baron.

3. Je ne veux pas d'un prince,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
Je ne veux pas d'un prince,
Encor moins d'un baron.

4. Je veux mon ami Pierre,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
Je veux mon ami Pierre,
Celui qui est en prison.

5. Tu n'auras pas ton Pierre,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
Tu n'auras pas ton Pierre,
Nous le pendouillerons.

6. Si vous pendouillez Pierre,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
Si vous pendouillez Pierre,
Pendouillez aussi.

7. Et l'on pendouilla Pierre,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
Et l'on pendouilla Pierre,
Avec sa Jeanneton.

8. A cett' histor' si triste,
Tra, lallallallalla, llallallalla, la, la
A cett' histor' si triste,
Tous les gens pleureront.

Les cosacs

Am

1. Nous aimons vivre au fond des bois,

E Am

Aller coucher sur la dure.

Dm Am

La forêt nous dit de ses mille voix:

E Am A7

Lance-toi dans la grande aventure.

Dm Am

La forêt nous dit de ses mille voix:

E E7 Am E Am

Lance-toi dans la grande aventure.

Refrain:

E Am E Am E Am E Am E Am E Am

La, la, la, la ...

2. Nous aimons vivre sur nos chevaux,
Dans les plaines du Caucase.

Emportés par leurs rapides galops,
Nous filons plus vite que Pégase.

Emportés par leurs rapides galops,
Nous filons plus vite que Pégase.

3. Nous aimons vivre auprès du feu,
Et danser sous les étoiles.

La forêt nous dit de ses mille voix:
Sois gai lorsque la lune est sans voile.

La forêt nous dit de ses mille voix:
Sois gai lorsque la lune est sans voile.

Tacoma

1. C'est dans la cale qu'on met les rats, houla houla,
C'est dans la cale qu'on met les rats, houla houla.

Do – Sol
Do – Sol – Do

Parés à virer,
Les gars, faut déhaler*.
On s' reposera quand on arrivera,
Dans le port de Tacoma.

Do
Fa – Do
Sol - Do

2. C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla houla,
C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla houlala.

3. C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla houla,
C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla houlala.

4. C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla houla,
C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla houlala.

5. Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla houla,
Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla houlala.

** déhaler un navire est lui
changer sa position (le long d'un
quai) en se servant pour cela des
aussières (amarres).*

Trois esquimaux

E C#m Fm7 B7

1. Trois Esquimaux autour d'un brasero,
Écoutaient l'un d'eux qui sur son banjo,
Rythmait le mortel ennui,
Du pays du soleil de minuit :

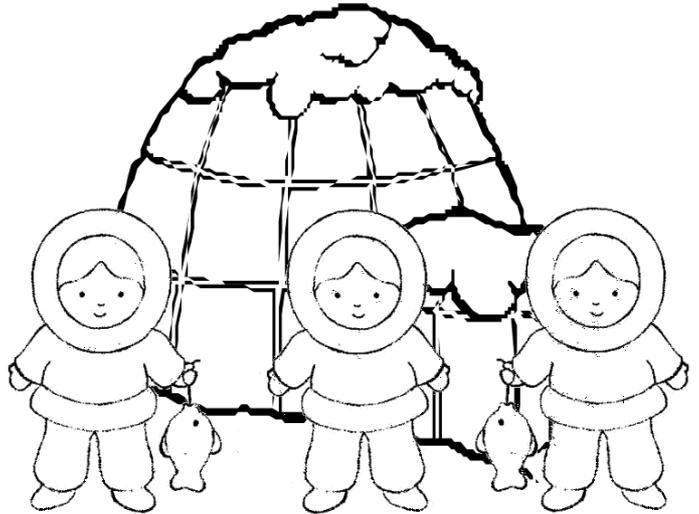
Y a pas d'soleil en Alaska,
B7 E
Woudji woudi woudji Wa wa wa
E C#m Fm7 B7

Sur la banquise pas d'mimosa,
B7 E
Woudji woudi woudji Wa wa wa
B7 B7

Pas de petit mouton sautant sur le gazon,
B7 B7 E

Pas de rutabaga ni pas de bouillon gras,
E C#m Fm7 B7

Oumbah oumbah oumbah ha (bis)



V'la l'bon vent

Derrière chez moi y a-t-un étang (bis)
Trois beaux canards y vont nageant.

Refrain :

V'la l'bon vent, v'la l'joli vent
V'la l'bon vent ma mie m'appelle
V'la l'non vent, v'la l'joli vent,
V'la l'bon vent ma mie m'attend !

Trois beaux canards y vont nageant, (bis)
Le fils du Roy s'en va chassant.

... Avec son grand fusil d'argent.

... Visa le noir, tua le blanc.

... O fils du Roy tu es méchant.

... Tu as tué mon canard blanc !

... Par dessus l'aile il perd le sang.

... Et par les yeux des diamants.

... Et par le bec l'or et l'argent.

... Que ferons-nous de tant d'argent?

... Nous mettrons les filles au couvent.

... Et les garçons au régiment.

Fanchon

1. Amis il faut faire une pause,
J'aperçois l'ombre d'un bouchon,
Buvons à l'aimable Fanchon,
Chantons pour elle quelque chose.

Refrain

*Ah! que son entretien est doux
Qu'elle a de mérite et de gloire
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous
Oui comme nous !*

2. Fanchon quoique bonne chrétienne
Fut baptisée avec du vin
Un bourguignon fut son parrain
Une bretonne sa marraine.

Do
Sol – Do
Fa – Do
Sol

3. Fanchon préfère la grillade
A d'autres mets plus délicats
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui verse une rasade.

4. Fanchon ne se montre cruelle
Que lorsqu'on lui parle d'amour
Mais moi je ne lui fais la cour
Que pour m'enivrer avec elle.

5. Un jour le voisin la grenade
Lui mit sa main dans son corset
Elle riposta d'un soufflet
Sur le museau du camarade.

Le petit âne gris (Hugues Auffray)

1. Écoutez cette histoire que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter
Elle se passe en Provence, au milieu des moutons
Dans le sud de la France, au pays des santons (bis)

2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines de brebis et d'agneau
Marchant toujours en tête aux premières lueurs
Pour tirer sa charrette il mettait tout son cœur (bis)

3. Au temps des transhumances il s'en allait heureux
Remontant la Durance, honnête et courageux,
Mais un jour de Marseille des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille alors on l'a vendue (bis)

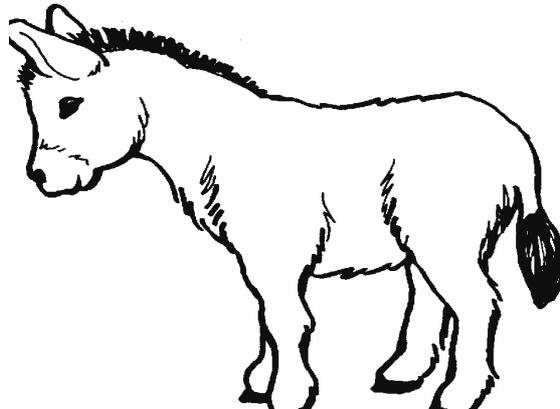
4. Il resta au village tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge et malgré son chagrin
Image d'Évangile, vivant d'humilité
Il se rendait utile auprès du cantonnier (bis)

...

Mim-Si7-Mim-Ré-Mim
Si7-Mim-Ré-Mim
Sol-Ré-Do-Si7
Mim-Sol-Si7-Lam-Mim-Si7-Mim

5. Cette vie honorable un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme il a fermé les yeux
Abandonné des hommes, il est mort sans adieu (bis)

6. (bouche fermée) Mmmmm
Mmmmm
Cette chanson sans gloire vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire d'un petit âne gris (bis)



Le soldat belge

1. C'était un soir sur les bords de l'Yser,
Un soldat belge qui montait la faction,
Vinrent à passer trois gars des militaires
Parmi lesquels était le roi Albert,
"Qui vive là lui crie la sentinelle ?
Qui vive là vous ne passerez pas ?
Si vous passez craignez ma baïonnette,
Retirez-vous, vous ne passerez pas ! (bis)
Halte-là !"

2. Le roi Albert en fouillant dans ses poches,
"Tiens, lui dit-il, et laisse moi passer."
"Non, répondit la brave sentinelle,
L'argent n'est rien pour un vrai soldat belge.
Dans mon pays, je cultivais la terre,
Dans mon pays, je gardais les brebis,
Mais, maintenant que je suis militaire,
Retirez-vous, vous ne passerez pas, (bis)
Halte-là"

3. Le roi Albert dit à ses camarades :
"Fusillons-le, c'est un mauvais sujet.
Fusillons-le à la lueur des astres,
Fusillons-le, c'est un mauvais sujet."
"Fusillez-moi, lui dit la sentinelle,
Fusillez-moi, vous ne passerez pas.
Si vous passez, craignez ma baïonnette.
Retirez-vous, vous ne passerez pas, (bis)
Halte-là"

4. Le lendemain, au grand conseil de guerre,
Le roi Albert lui demanda son nom.
"Tiens, lui dit-il, voilà la croix de guerre,
La croix de guerre et la décoration."
"Que va-t-elle dire, ma bonne et tendre mère
Que va-t-elle dire en me voyant si beau ?
La croix de guerre est à ma boutonnière
Pour avoir dit : "vous ne passerez pas, (bis)
Halte-là !"

Aline (Christophe)

1. J'avais dessiné sur le sable
Son doux visage qui me souriait
Puis il a plu sur cette plage
Dans cet orage, elle a disparu

Do – Mi7
Fa - Sol7

Refrain:

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! j'avais trop de peine

2. Je me suis assis près de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée sans plus y croire
Et sans un espoir, pour me guider

3. Je n'ai gardé que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé
Refrain(2x)

La ballade des gens heureux (Gérard Lenorman)

Notre vieille Terre est une étoile
Où toi aussi et tu brilles un peu
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux

Tu n'a pas de titre ni de grade
Mais tu dis "Tu" quand tu parles à Dieu
Je viens te chanter le ballade...
Journaliste pour ta première page
Tu peux écrire tout ce que tu veux
Je t'ore un titre formidable...

Do
Ré m
Sol - Do
Sol - Do
Sol - Do
Sol 7 - Do

Toi qui a planté un arbre
Dans ton petit jardin de banlieue
Je viens te chanter le ballade...
Il s'endort et tu le regardes
C'est ton enfant il te ressemble un peu
On vient lui chanter la ballade...

Toi la star du haut de ta vague
Descends vers nous, tu verras mieux
On vient te chanter la ballade...

Roi de la drague et de la rigolade
Rouleur ambeur ou gentil petit vieux
On vient te chanter la ballade...

Comme un chœur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut
Tu viens de chanter la ballade...

Tous les garçons et les filles (Françoise Hardy)

Tous les garçons et les filles de mon âge
Se promènent dans la rue deux par deux
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent bien ce que c'est qu'être heureux
Et les yeux dans les yeux
Et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux
Sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule
Par les rues, l'âme en peine

Oui mais moi, je vais seule
Car personne ne m'aime
Mes jours comme mes nuits
Sont en tous points pareils
Sans joies et pleins d'ennuis
Personne ne murmure "je t'aime" à mon oreille

Do - La m
Fa - Sol

Do - La m
Fa - Sol - Do
Fa - Do
Fa - Sol
Fa - Do
Ré m - Sol

Tous les garçons et les filles de mon âge
Font ensemble des projets d'avenir
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent très bien ce qu'aimer veut dire
Et les yeux dans les yeux et la main dans la main
Ils s'en vont amoureux sans peur du lendemain
Oui mais moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine
Oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime
Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils
Sans joies et pleins d'ennuis
oh ! quand donc pour moi brillera le soleil ?
Comme les garçons et les filles de mon âge connaîtrais-je
Bientôt ce qu'est l'amour ?
Comme les garçons et les filles de mon âge je me
Demande quand viendra le jour
Où les yeux dans ses yeux et la main dans sa main
J'aurai le cœur heureux sans peur du lendemain
Le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine
Le jour où moi aussi j'aurai quelqu'un qui m'aime

Ton invitation (Louise Attaque)

Refrain:

J'ai accepté par erreur ton invitation
J'ai dû m'gourer dans l'heure
J'ai dû m'planter dans la saison

(Capo II)
La m - Mi
La m
Mi

1. T'sais, j'ai confondu avec celle qui sourit pas
Mais celle qui est belle bien entendu
Et qui dit belle dit pour moi
Tu sais j'ai pas toute ma raison
T'sais, j'ai toujours raison
Tu sais j'suis pas un mec sympa
Et j'merde tout ça tout ça
Tu sais j'ai pas conance
J'ai pas conance en moi
Tu sais j'ai pas d'espérance
Et j'merde tout ça tout ça.

2. Si tu veux on parle de toi
Si tu veux on parle de moi
Parlons de ta future vengeance
Que t'auras toi sur moi
Disons entrecoupés de silence
Qu'on est bien seuls pour une fois
Qu'on est bien partis pour une danse
Ca ira pas plus loin tu vois

3. Reste à savoir si on trace un trait
Un point dans notre espace
Tu sais j'ai pas toute ma raison
'sais j'ai toujours raison,
tu sais j'ai pas toute ma raison (3x)

Interlude :
Fa - Sol - Sol# - La
Fa - Sol# - Sol - Mi

Une belle histoire (Michel Fugain)

La m - Ré m / Sol – Do / Fa - Mi

Refrain:

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi

1. Ils se sont trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils avaient le ciel à portée de main
Un cadeau de la providence
Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé
Se laissant porter par les courants
Se sont racontés leur vies qui commençaient
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances

C'était sans doute un jour de chance
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la providence
Refusant de penser au lendemain

[Refrain]

2. Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était ni le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence
En se faisant un signe de la main
Il rentra chez lui,
Là-haut vers le brouillard
Elle est descendue
Là-bas dans le midi
C'est un beau roman,
C'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui

Bob Morane (Indochine)

1. Egaré dans la vallée infernale
Le héros s'appelle Bob Morane
A la recherche de l'Ombre Jaune
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones
Avec l'ami Bill Ballantine
Sauvé de justesse des crocodiles
Stop au trac des Caraïbes
Escale dans l'opération Nadawieb

Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark
Prisonnière du Sultan de Jarawak
En pleine terreur à Manicouagan
Isolé dans la jungle Birmane
Emprisonnant les ibustiers
L'ennemi est démasqué
On a volé le collier de Civa
Le Maharadjah en répondra

La m - Fa
Do - Ré

Refrain:

Et soudain surgit face au vent
Le vrai héros de tous les temps
Bob Morane contre tout chacal
L'aventurier contre tout guerrier (bis)

Mi^b - Si
Re^b - La

2. Dérivant à bord du Sampang
L'aventure au parfum d'Yalang
Son surnom, Samourai du Soleil
En démantelant le gang de l'archipel
L'otage des guerriers du Doc Xhatan
Il s'en sortira toujours à temps
Tel l'aventurier solitaire
Bob Morane est le roi de la guerre.

Refrain

Le Bon Dieu s'énervait (Hugues Aufray)

Mi – La / Mi - Si 7

1. Le bon Dieu s'énervait dans son atelier
"Ça fait trois ans déjà que j'ai planté cet arbre
Et j'ai beau l'arroser à longueur de journée
Il pousse encore moins vite que ma barbe"
Pour faire un arbre, Dieu que c'est long. (3×)
Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long.

2. Le bon Dieu s'énervait dans son atelier.
"Sur ce maudit baudet, dix ans j'ai travaillé.
Je n'arrive pas à le faire avancer
Et encore moins à le faire reculer."

Pour faire un âne,...

3. Le bon Dieu s'énervait dans son atelier
En regardant Adam marcher à quatre pattes.
"Et pourtant, nom d'une pipe, j'avais tout calculé
Pour qu'il marche sur ses deux pieds."
Pour faire un homme,...

4. Le bon Dieu s'énervait dans son atelier
En regardant le monde qu'il avait fabriqué.
"Les gens se battent comme des chionniers
Et je ne peux plus dormir en paix."
Pour faire un monde, ...



Céline (Hugues Aufray)

1. Dis moi, Céline, les années ont passé.
Pourquoi n'as tu jamais pensé à te marier ?
De tout' mes sœurs qui vivaient ici,
Tu es la seule sans mari.

La m
Ré m
Mi7 - La m
Mi7 - La m

Refrain:

2. *Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas,
Tu as, tu as toujours de beaux yeux.
Ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu aurais pu rendre un homme heureux.*

3. Dis moi, Céline, toi qui es notre aînée,
Toi qui fus notre mère, toi qui l'as remplacée,
N'as tu vécu pour nous autrefois
Que sans jamais penser à toi ?

4. Dis moi, Céline, qu'est il donc devenu
Ce gentil ancé qu'on n'a jamais revu ?
Est c' pour ne pas nous abandonner
Que tu l'as laissée s'en aller ?

5. Mais non, Céline, ta vie n'est pas
perdue.
Nous sommes les enfants que tu n'as ...
jamais eus.
Il y a longtemps que je le savais
Et je ne l'oublierai jamais.

Ne pleure pas, non, ne pleure pas.
Tu as toujours les yeux d'autrefois.
Ne pleure pas, non, ne pleure pas.
Nous resterons toujours près de toi,
Nous resterons toujours près de toi.

Les Champs Elysées (Pierre Delanoé / Joe Dassin)

1. Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu,
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui,
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,
Il susait de te parler, pour t'apprivoiser.

Sol - Si7 - Mi m - Sol7
Do - Sol - La7 - Ré7

Refrain:

*Aux Champs-Elysées,
Aux Champs-Elysées,
Au soleil, sous la pluie,
A midi ou à minuit,
Il y a tout ce que vous voulez,
Aux Champs-Elysées.*

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous,
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin",
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé,
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser.

3. Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue,
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit,
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes,
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour.



Debout les gars (Hugues Aufray)

Refrain:

Debout les gars ! Réveillez-vous !

Y va falloir en mettre un coup.

Debout les gars ! Réveillez-vous !

On va au bout du monde.

La m
Sol - Do
La m
Sol - La m

1. Cette montagne que tu vois,
On en viendra à bout, mon gars.
Un bulldozer et deux cent gars
On passera la route.

2. Il ne faut pas se dégoner
Devant les tonnes de rocher.
On va faire un quatorze juillet
A coups de dynamite.

3. Encore un mètre et deux et trois,
En 1983.
Tes enfants seront ers de toi :
La route sera belle.

4. Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous, on passera partout
Et nous seront au rendez-vous
De ceux qui nous attendent.

5. Il arrive, parfois, le soir,
Comme un petit goût de cafard
Et ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire.

6. Quand tout sera terminé,
Y faudra bien se séparer
Mais on oubliera jamais
Ce qu'on a fait ensemble.

Écoute dans le vent (Richard Anthony)

1. Combien de routes un garçon peut-il faire
Avant qu'un homme il ne soit ?
Combien l'oiseau, doit-il franchir de mers
Avant de s'éloigner du froid ?
Combien de morts un canon peut-il faire
Avant que l'on oublie sa voix ?

La - Ré - La
Ré - Mi

Refrain:

*Écoute mon ami, écoute dans le vent
Écoute la réponse dans le vent.*

Ré - Mi - La
Mi - La

2. Combien de fois doit-on lever les yeux
Avant de voir le soleil ?
Combien d'oreilles faut-il aux malheureux
Avant d'écouter leurs pareils ?
Combien de pleurs faut-il à l'homme heureux
Avant que son cœur ne s'éveille

Final:

*Eh bien mon ami, écoute dans le vent
Écoute la réponse est dans le vent.*

3. Combien d'années faudra-t-il à l'esclave
Avant d'avoir sa liberté ?
Combien de temps un soldat est-il brave
Avant de mourir oublier ?
Combien de mers franchira la colombe
Avant que nous vivions en paix ?

Il est libre Max (Hervé Christiani)

1. Il met de la magie mine de rien dans tout ce qu'il fait
Il a le sourire facile même pour les imbéciles
Il s'amuse bien il tombe jamais dans les pièges
Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
Que font autour de lui les poissons dans la nasse

Refrain:

Il est libre Max, il est libre Max

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

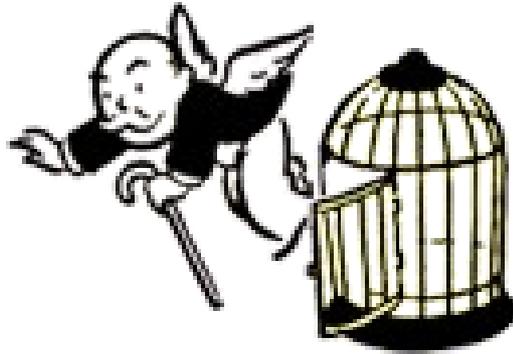
2. Il travaille un petit peu quand son corps est d'accord
Pour lui faut pas s'en faire il sait doser son eort
Dans le panier de crabes il joue pas les homards
Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

3. Il regarde autour de lui avec les yeux de l'amour
Avant que t'aies rien pu dire il t'aime déjà au départ
Il fait pas de bruit il joue pas du tambour
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Si m - Sol
La - Si m
Sol
La - Si m
Sol
La - Si m

4. Et bien sûr toutes les Iles lui font leurs yeux de velours
Lui pour leur faire plaisir il leur raconte des histoires
Il les emmène par delà les labours
Chevaucher les licornes à la tombée du soir

5. Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur
Il va parler souvent aux habitants de son cœur
Qu'est-ce qui se racontent c'est ça qu'il faudrait savoir
Pour avoir comme lui autant d'amour dans le regard.



Légende indienne

1. Ce soir j'ai entendu crier,
L'oiseau sauvage au creux du sentier,
On aurait dit qu'il s'en allait,
Mais je sais bien qu'il m'appelait.

Refrain:

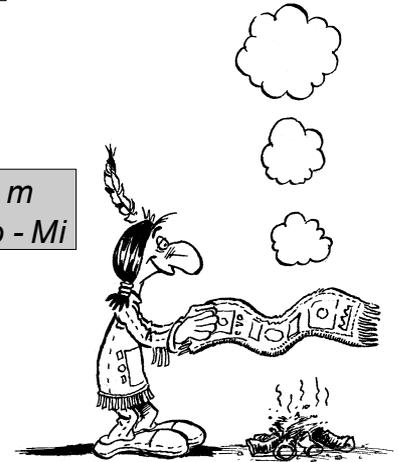
*Comme la voix du grand esprit,
L'oiseau sauvage a poussé son cri,
Vole, vole, vole, mon coeur va bien haut,
Je suis le frère de cet oiseau.*

2. Hier j'ai mêlé pour toujours,
Mon sang à celui de mon amour,
Et sous la lune les sorciers,
Ont mené la danse des guerriers.

3. Quand le tam-tam s'arrêtera,
Sous la tente on nous laissera,
Et dans mes bras la jeune épousée,
Doucement ira se reposer.

La m - Ré m

La m
Do - Mi



4. Demain quand elle s'éveillera,
Depuis longtemps je n'serai plus là,
Avec l'oiseau je serai parti,
Comme l'oiseau j'aurai quitté mon nid.

Ma belle Gazelle (Hugues Aufray)

1. Un grand lion d'Afrique,
Était amoureux,
D'une romantique,
Gazelle aux yeux bleus.
Ce lion au cœur tendre,
Qui l'eut, qui l'eut dit,
Pleurait dans la lande,
Chantait dans la nuit.

Refrain:

*Ma belle gazelle, ma belle gazelle,
Ma belle gazelle c'est toi que je veux.
(bis)*

2. Sur mon territoire,
Sans risquer ta vie,
Tu peux venir boire
À l'eau de mon puits
C'est ni la guerre
Que l'on se faisait,
Contre ma crinière, Viens dormir en paix

Ré - Sol
Ré - La7
Ré - Sol
Ré - La7 - Ré

3. Souviens-toi, mon ange,
Qu'au cœur de Noé
Nous vivions ensemble
sans nous disputer
À nous deux, ma blonde,
On peut tout changer
Et refaire le monde
Pour l'éternité

4. Il mit tant de amme
Dans son beau discours
Que même l'hippopotame
En pleura d'amour.
Les étoiles au ciel
Jaillirent de partout
Quand la demoiselle
Vint au rendez-vous

5. Les loups, les panthères,
Les rhinocéros
Et même les dromadaires
Vinrent pour les noces
Ils se marièrent
Et de leur union
Naquirent, ma chère,
Des p'tits gazillons

Ma liberté (Georges Moustaki)

1. Ma liberté,
Longtemps je t'ai gardée,
Comme une perle rare.
Ma liberté,
C'est toi qui m'as aidé,
A larguer les amarres.
Pour aller n'importe où,
Pour aller jusqu'au bout,
Des chemins de fortune.
Pour cueillir en rêvant,
Une rose des vents,
Sur un rayon de lune.

2. Ma liberté,
Devant tes volontés,
Mon âme était soumise.
Ma liberté,
Je t'avais tout donné,
Ma dernière chemise.
Et combien j'ai souffert,
Pour pouvoir satisfaire,
Tes moindres exigences.
J'ai changé de pays,
J'ai perdu mes amis,
Pour gagner ta conance.

3. Ma liberté,
Tu as su désarmer,
Toutes mes habitudes.
Ma liberté,
Toi qui m'as fait aimer,
Même la solitude.
Toi qui m'as fait sourire,
Quand je voyais finir,
Une belle aventure.
Toi qui m'as protégé,
Quand j'allais me cacher,
Pour soigner mes blessures.

4. Ma liberté,
Pourtant je t'ai quittée,
Une nuit de décembre.
J'ai déserté,
Les chemins écartés,
Que nous suivions ensemble.

Lorsque sans me méfier,
Les pieds et poings liés,
Je me suis laissé faire.
Et je t'ai trahie pour,
Une prison d'amour,
Et sa belle geôlière.

La m / Ré m / Sol – Do / La m - Ré m / Mi - La m / Do - La m / Do / Mi / Do / Mi / La m

Les portes du pénitencier (Johnny Halliday)

1. Les portes du pénitencier,
Bientôt vont de se refermer,
Et c'est là que je finirai ma vie,
Comme d'autres gars l'ont finie.

2. Pour moi ma mère m'a donné,
Sa robe de mariée,
Peux-tu jamais me pardonner,
Je t'ai trop fait pleurer.

3. Le soleil n'est pas fait pour nous,
C'est la nuit qu'on peut tricher,
Toi qui ce soir as tout perdu,
Demain, tu peux gagner.

4. Ô mères, écoutez-moi,
Ne laissez jamais vos garçons,
Seuls la nuit traîner dans les rues,
Ils iront tout droit en prison.

La m - Do - Ré - Fa

La m - Do - Mi 7

La m - Do - Ré - Fa

La m - Mi 7 - La m

5. Toi la fille qui m'a aimé,
Je t'ai trop fait pleurer,
Les larmes de honte que tu as versées,
Il faut les oublier.

6. Les portes du pénitencier,
Bientôt vont se refermer,
Et c'est là que je finirai ma vie,
Comme d'autres gars l'ont finie.

Santiano (Hugues Aufray)

1. C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau
Hissez haut, Santiano
Dix huit nœuds, quatre cent tonneaux
Je suis er d'y être matelot

Refrain:

*Tiens bon la vague et tiens bon le vent
Hissez haut, Santiano
Si Dieu veut toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco*

2. Je pars pour de longs mois en laissant Margot
Hissez haut, Santiano
D'y penser j'avais le cœur gros
En doublant les feux de Saint-Malo

3. On prétend que là-bas l'argent coule à flots
Hissez haut, Santiano
On trouve l'or au fond des ruisseaux
J'en ramènerai plusieurs lingots

4. Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux
Hissez haut, Santiano
Au pays, j'irai voir Margot
A son doigt, je passerai l'anneau

Tiens bon le cap tiens bon le ventt
Hissez haut, Santiano
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Francisco

*Mi m - Sol - Ré
Mi m - Ré
La m - Ré
Mi m - Ré - Mi m*

Si tu vas au ciel

Si tu vas au ciel bien avant moi,
Fais un p'tit trou, tire moi par là,
Si tu vas au ciel bien avant moi,
Fais un p' tit trou, tire moi par là,
Ali Aho, Ali Aho.

On n'va pas au ciel en patinant,
Car tout là-haut, y'a pas de tournants.

On n'va pas au ciel en autobus,
Car tout là-haut y'a pas d'terminus.

On n'va pas au ciel en dromadaire,
Car tout là-haut, y'a pas d'désert.

On n'va pas au ciel en 2 CV,
Car le bon Dieu trouv'ça pas beau.

On n'va pas au ciel sans uniforme,
Car tout là-haut, y'a Baden Powell.

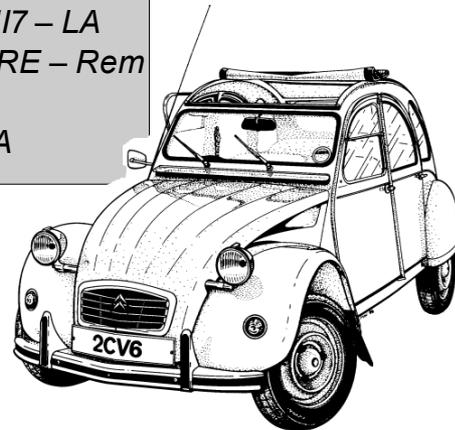
On n'va pas au ciel en amoureux,
Car tout là-haut, n'y a pas d'lit pour deux.

On n'va pas au ciel en pyjama,
Car tout là-haut, y'a pas d'matelas.

On n'va pas au ciel en maillot de bain,
Car en sortant d'l'eau, y'a pas d'essuie-mains.

Si tu vas au ciel bien avant moi,
Bouche tous les trous que je n'y aille pas !

LA – RE – LA
MI – MI7 – LA
LA7 – RE – Rem
LA
MI – LA



Stew-Ball (Hugues Aufray)

1. Il s'appelait Stewball. C'était un cheval blanc.
Il était mon idole. Et moi, j'avais dix ans...

2. Notre pauvre père, pour acheter ce pur sang,
Avait mis dans l'affaire Jusqu'à son dernier franc.

3. Il avait dans la tête d'en faire un grand champion
Pour liquider nos dettes et payer la maison.

4. Et croyait à sa chance. Il engagea Stewball.
Par un beau dimanche au grand prix de St-Paul.

5. "Je sais, dit mon père, que Stewball va gagner."
Mais, après la rivière, Stewball est tombé.

6. Quand le vétérinaire, d'un seul coup, l'acheva,
J'ai vu pleurer mon père pour la première fois.

7. Il s'appelait Stewball. C'était un cheval blanc.
Il était mon idole. Et moi, j'avais dix ans.

Sol - Mi m - La m
Ré - Sol - Ré 7

Le sud (Nino Ferrer)

1. C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane,
A l'Italie,
Il y a du linge étendu sur la terrasse,
Et c'est joli.

Refrain:

*On dirait le Sud,
Le temps dure longtemps,
Et la vie sûrement,
Plus d'un million d'années,
Et toujours en été.*

2. Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse,
Il y a plein de chiens,
Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges,
Il ne manque rien.

3. Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre,
On le sait bien,
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire,
On dit c'est le destin.

*Do - Mi m - La m - Do
Fa - Do
Do - Mi m - La m - Do
Fa - Mi m*

*Fa - Do
Fa - Do
Fa - Do
Mi m - La m - Ré
Sol 7 - Do*

Tant pis pour le Sud,
C'était pourtant bien,
On aurait pu vivre,
Plus d'un million d'années,
Et toujours en été.

Chez les p'tits potes

1. Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un pompier (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
Le Pote au feu (Bis)

Refrain:

Ah les p'tits potes (x4)

Ah les p'tits potes, potes, potes

2. Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un fleuriste (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
le potes aux roses (Bis)

3. Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un torero (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
Le pote olé, le pot-au-lait

4. Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a une pharmacienne (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
La poticaire, L'apothicaire

5. Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un p'tit vieux (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
Le pote agé, le potager

6. Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un pilote (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
le pote au ciel, le potentiel

7. Le pote timide (Bis)
Tout l'monde lui dit (Bis)
Faut que t'aïlles voir (Bis)
La pote et ose, l'apothéose

8. Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a 3 jumeaux (Bis)
On les appelle (Bis)
Les Tripotés (Bis)

9. Quand les p'tits potes (Bis)
Partent en vacances (Bis)
On n'sait jamais (Bis)
Où les pote irons, ou les
potirons

10. Le chef des potes (Bis)
A une amie (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
La poule au pote, la poule au
pot'

Grand papa Nicolas.

1. Grand-papa Nicolas voulait tuer son chat
Pour en venir à bout, il le roua de coups
Après bien des efforts, il le laissa pour mort
Nez, pattes, oreilles, poils et griffes, mais...

Refrain:

*Le chat revint, le lendemain matin
Le chat revint, le fait en est certain
Nul ne saura ni comment ni pourquoi
Mais dès le chant du coq, le chat était là*

2. V'la grand-père parti pour les Etats-Unis
Jeter son chat fidèle du plus haut d'un gratte-ciel
Un gars qui passait d'sous fut tué sur le coup
Huit orphelins, veuve éplorée, mais...

3. Grand-papa mit son chaton dans la gueule d'un canon
Bourré le matin même d'une bombe à hydrogène
Après l' premier obus Paris n'existait plus
Adieu Pigalle, les tuileries, la tour Eiffel, mais...

4. Grand-père bien entendu n's'avoua pas...
vaincu
Entr'autres qualités, il était obstiné
On lui bouffa le foie, la rate et l'estomac
Nez, pattes, oreilles, poils et griffes, mais...

Refrain:

*Le chat revint, le lendemain matin
Le chat revint sous forme d'indigestion
Nul ne saura ni comment ni pourquoi
Mais l'estomac de bon-papa ne le supporta
pas
Si bien qu'il en creva
PAM-PAM-PAM-PAM (marche funèbre)*

Do – Fa / Sol – Do / Fa

Ha ! Les crocodiles.

1. Un crocodile, s'en allant à la guerre,
Disait, au r'voir, à ses petits enfants,
Traînant ses pieds dans la poussière
Il s'en allait combattre les éléphants.

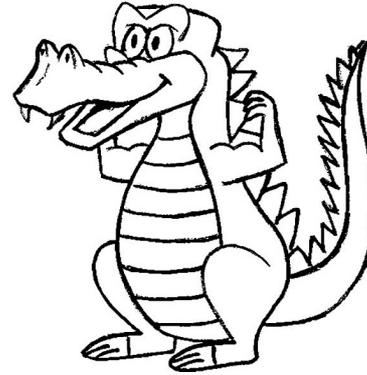
Refrain:

Ah ! les cro, cro, cro, les cro, cro, cro, les crocodiles

*Sur les bords du Nil, ils sont partis,
n'en parlons plus. (bis)*

2. Il fredonnait une march' militaire,
Dont il mâchait les mots à grosses dents,
Quand il ouvrait la gueule tout entière,
On croyait voir ses ennemis dedans.

3. Il agitait sa grande queue à l'arrière,
Comme s'il était d'avance triomphant.
Les animaux devant sa mine altière,
Dans les forêts, s'enfuyaient tout tremblants.



4. Un éléphant parut: et sur la Terre
Se prépara ce combat de géants.
Mais près de là, courait une rivière:
Le crocodile s'y jeta subitement.

5. Et tout rempli d'une crainte salutaire
S'en retourna vers ses petits enfants.
Notre éléphant, d'une trompe plus fière,
voulut alors accompagner ce chant.

Viens mon petit gars (Double cinq)

La

1. Viens mon petit gars,

Mi

Emboite mon pas,
C'est si beau, c'est merveilleux,
Quand on est à deux,
Viens mon petit gars,
Emboite mon pas,
C'est si beau c'est merveilleux,
Ce qui nous vient de Dieu.

Refrain:

Ré

La

Partons (partons) ensemble (ensemble),

Mi

Viens mon petit gars,

La

Viens mon petit gars,

Partons (partons) ensemble (ensemble),

Viens, viens, viens.

2. Viens mon petit gars,
Il nous faut partir,
Il le faut pour découvrir,
Les fleurs de nos bois,
Viens mon petit gars,
Il nous partir,
Il le faut pour découvrir,
La nature sous nos pas.

3. Viens mon petit gars,
Rendons grâce à Dieu,
Et prions le pour tous ceux,
Qui n'admirent pas,
Viens mon petit gars,
Rendons grâce à Dieu,
Et prions le pour tous ceux,
Dont les yeux ne voient pas.

Une grenouille dans le vent.

La

1. Une grenouille dans le vent ah-ah

Une grenouille dans le vent ah-ah

La Rém

Aimais sortir tous les soirs

Ré Rém La

Avec son ami le canard ah-ah-ah-ah-ah-ah

2. Elle l'a connu chez Castel ah-ah

Elle l'a revu chez Régine ah-ah

Toute la nuit ils ont dansé

Et ils n'ont pas pu se quitter ah-ah-ah-ah-ah-ah

3. Ce soir-là l'amour est né ah-ah

Ce soir-là l'amour est né ah-ah

Elle lui a dit si je te plais

Il faudrait bien se marier ah-ah-ah-ah-ah-ah



4. Mais cet amour n'a pas duré ah-ah

Mais cet amour n'a pas duré ah-ah

Car un jour au bord de l'eau

Il a vu que c'était un crapaud ah-ah-ah-ah-ah

5. Le canard s'en est allé good bye

Le canard s'en est allé, au revoir

Il n'est jamais retourné

Ainsi l'histoire est terminée

Au revoir, good bye, adieu

L'Amérique (Pierre Delanoé / Joe Dassin)

1. Mes amis, je dois m'en aller,
Je n'ai plus qu'à jeter mes clés,
Car elle m'attend depuis que je suis né,
L'Amérique.
J'abandonne sur mon chemin,
Tant de choses que j'aimais bien,
Cela commence par un peu de chagrin,
L'Amérique.

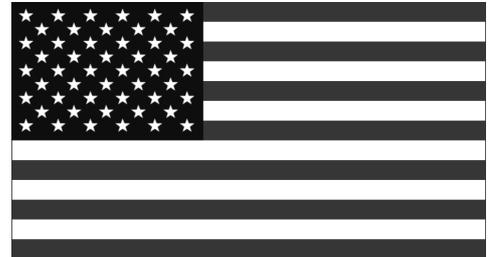
Refrain:

*L'Amérique, l'Amérique, je veux l'avoir et je l'aurai,
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je le saurai,
Tous les sifflets des trains, toutes les sirènes des bateaux,
M'ont chanté cent fois la chanson de l'Eldorado,
De l'Amérique.*

Final:

*L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je rêverai.
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je veux rêver .*

2. Mes amis, je vous dis adieu,
Je devrais vous pleurer un peu,
Pardonnez-moi si je n'ai dans mes yeux,
Que l'Amérique.
Je reviendrai je ne sais pas quand,
Cousu d'or et brodé d'argent,
Ou sans un sou, mais plus riche qu'avant,
De l'Amérique.



Do – Mim / Fa - ... / Sol

Les Indiens

Refrain:

*Par le grand Manitou, y a des indiens partout
Si on montre son nez, on va se faire scalper
Par le grand Manitas, y a des indiens qui passent.
Faut planquer tout c'qu'on a chiwawa.*

1. C'est la mode des Indiens,
Y en a dans tous les coins
Moi qui reviens du Poitou,
J'ai vu des Sioux
Il paraît qu'à Arromanches
Il y a même des Comanches
Et du côté d' Ajaccio Geronimo

2. Dans les rues de Strasbourg,
On a vu des Peaux-Rouges
Et dans celles de Saint-Etienne des Cheyennes
Quand ils n'ont rien à faire,
Ils déterrent la hache de guerre.
Et viennent faire leur cinéma devant moi.

La -Ré / La - Mi

3. Dans vingt ans, les copains,
On s'ra tous des Indiens
On aura des plumes partout autour du cou
On ira en Amérique pour leur flanquer la
panique
Et on r'commencera la conquête du Far-West.

Le loup, la biche et le chevalier (Henri Salvador)

Do
1. Une chanson douce
Sol7 Do
Que me chantait ma maman,
En suçant mon pouce
J'écoutais en m'endormant.
Cette chanson douce,
Je veux la chanter pour toi
Car ta peau est douce
Comme la mousse des bois.

La petite biche est aux abois.
Sol
Dans le bois, se cache le loup,
Si^b La La^b
Ouh, ouh, ouh ouh !
Mais le brave chevalier passa.
Sol
Il prit la biche dans ses bras.
Si^b La La^b Sol
La, la, la, la.

2. La petite biche,
Ce sera toi, si tu veux.
Le loup, on s'en fiche.
Contre lui, nous serons deux.
Une chanson douce
Que me chantait ma maman,
Une chanson douce
Pour tous les petits enfants.

O le joli conte que voilà,
La biche, en femme, se changea,
La, la, la, la
Et dans les bras du beau chevalier,
Belle princesse elle est restée,
A tout jamais

3. La jolie princesse
Avait tes jolis cheveux,
La même caresse
Se lit au fond de tes yeux.
Cette chanson douce
Je veux la chanter aussi,
Pour toi, ô ma douce,
Jusqu'à la fin de ma vie,
Jusqu'à la fin de ma vie.

Comme toi (Jean-Jacques Goldman)

1. Elle avait les yeux clairs et la robe en velours
À côté de sa mère et la famille autour
Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir
Elle aimait la musique surtout Schumann et puis Mozart

Rém / Solm / La7 / Rém -La

Refrain:

Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi comme toi comme toi comme toi
Comme toi que je regarde tout bas
Comme toi qui dort en rêvant à quoi
Comme toi comme toi comme toi comme toi

2. Elle allait à l'école au village d'en bas
Elle apprenait les livres elle apprenait les lois
Elle chantait les grenouilles et les princesses qui dorment au bois
Elle aimait sa poupée elle aimait ses amis
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémie
Et ils se marieraient un jour peut-être à Varsovie

3. Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans
Sa vie c'était douceur rêves et nuages blancs
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement
Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton âge
C'était une petite fille sans histoire et très sage
Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

Refrain:

Solm – La / Sol – La / Rém – Solm / Sim

La colline aux corallines (Jean-Michel Caradec)

1. Deux petites flaques
Un oiseau qui boîte
Sur le chemin
Donnons-nous la main
Sautons la barrière
Dans les fougères
Cherchons les pleurs
De l'accroche coeur

Refrain:

*De Caroline à Madeline
Christophe ou Lison
Sur la colline aux corallines
Chante cette chanson*

2. Si les paroles
Sont un peu folles
C'est que les enfants
Inventent tout le temps
Chassent l'autruche
A cache-cache elle truche
Quatre moutons
Fument sur le balcon

3. Changeons le ronde
Une seconde
Ça fera pas de mal
Au règne animal
C'est la baleine
Qui fera la laine
Et le chasseur
Qui aura peur

4. Le joueur de flûte
A fait la culbute
Son pantalon
N'a plus de fond
La nuit qui tombe
Fait grandir les ombres
Il faut rentrer
Maman va s'inquiéter

Final:

*Et Caroline et Madeline
Christophe ou Lison
Sur la colline aux corallines
Se séparent en chanson*

Sol / Ré7

Refrain: Do – Ré7 - Sol

Mon frère (Maxime Leforestier)

1. Toi le frère que je n'ai jamais eu
Sais-tu si tu avais vécu
Ce que nous aurions fait ensemble
Un an après moi, tu serais né
Alors on n'se s'rait plus quittés
Comme des amis qui se ressemblent
On aurait appris l'argot par cœur
J'aurais été ton professeur
A mon école buissonnière
Sur qu'un jour on se serait battu
Pour peu qu'alors on ait connu
Ensemble la même première

Em – Am
D
G
B7 – Em
Am
C – Em – B7
Em – Am
D
G
B7 – Em
Am
Em -B7

Refrain:

*Mais tu n'es pas la
A qui la faute
Pas à mon père
Pas à ma mère
Tu aurais pu chanter cela*

E – B7
Am – A
C – A
C – A
C – A – B7

2. Toi le frère que je n'ai jamais eu
Si tu savais ce que j'ai bu
De mes chagrins en solitaire
Si tu m'avais pas fait faux bond
Tu aurais fini mes chansons
Je t'aurais appris à en faire
Si la vie s'était comportée mieux
Elle aurait divisé en deux
Les paires de gants, les paires de claques
Elle aurait surement partagé
Les mots d'amour et les pavés
Les filles et les coups de matraque

3. Toi le frère que je n'aurais jamais
Je suis moins seul de t'avoir fait
Pour un instant, pour une fille
Je t'ai dérangé, tu me pardonnes
Ici quand tout vous abandonne
On se fabrique une famille

L'eau vive (Guy Béart)

1. Ma petite est comme l'eau, elle est comme l'eau vive
Elle court comme un ruisseau, que les enfants poursuivent
Courez, courez vite si vous le pouvez
Jamais, jamais vous ne la rattraperez

2. Lorsque chantent les pipeaux, lorsque danse l'eau vive
Elle mène les troupeaux, au pays des olives
Venez, venez, mes chevreaux, mes agnelets
Dans le laurier, le thym et le serpolet

3. Un jour que, sous les roseaux, sommeillait mon eau vive
Vinrent les gars du hameau pour l'emmener captive
Fermez, fermez votre cage à double clé
Entre vos doigts, l'eau vive s'envolera

4. Comme les petits bateaux, emportés par l'eau vive
Dans ses yeux les jouvenceaux voguent à la dérive
Voguez, voguez demain vous accosterez
L'eau vive n'est pas encore à marier

5. Pourtant un matin nouveau à l'aube, mon eau vive
Viendra battre son trousseau, aux cailloux de la rive
Pleurez, pleurez, si je demeure esseulé
Le ruisselet, au large, s'en est alle.

A - E - A - E
A - E
D - A - E - A - E
A - E - A - D - A - E - A

Prendre un enfant (Yves Duteil)

1. Prendre un enfant par la main
Pour l'emmener vers demain,
Pour lui donner la confiance en son pas,
Prendre un enfant pour un roi.
Prendre un enfant dans ses bras
Et pour la première fois,
Sécher ses larmes en étouffant de joie,
Prendre un enfant dans ses bras.

2. Prendre un enfant par le cœur
Pour soulager ses malheurs,
Tout doucement, sans parler, sans pudeur,
Prendre un enfant sur son cœur.
Prendre un enfant dans ses bras
Mais pour la première fois,
Verser des larmes en étouffant sa joie,
Prendre un enfant contre soi.

Ré

La

Ré

Ré7 – Sol

Mim – La7 – Ré

La - Ré

Final:

Fam7 – Sib7 – Mib

3. Prendre un enfant par la main
Et lui chanter des refrains
Pour qu'il s'endorme à la tombée du jour,
Prendre un enfant par l'amour.
Prendre un enfant comme il vient
Et consoler ses chagrins,
Vivre sa vie des années, puis soudain,
Prendre un enfant par la main
En regardant tout au bout du chemin,
Prendre un enfant pour le sien.

L'enfant au tambour (Nana Mouskouri)

La – Mi / Ré

1. Sur la route, pa ra pa pam pam
Petit tambour s'en va, pa ra pa pam pam
Il sent son cœur qui bat, pa ra pa pam pam
Au rythme de ses pas, pa ra pa pam pam
Ra pa pam pam, ra pa pam pam
O, petit enfant, pa ra pa pam pam
Où-où vas-tu ?

2. Hier mon père, pa ra pa pam pam
A suivi le tambour, pa ra pa pam pam
Le tambour des soldats, pa ra pa pam pam
Alors, je vais au ciel, pa ra pa pam pam
Ra pa pam pam, ra pa pam pam
Là, je veux donner pour son retour
Mon-on tambour.

3. Tous les anges, pa ra pa pam pam
Ont pris leurs beaux tambours, pa ra pa pam pam
Et ont dit à l'enfant, pa ra pa pam pam
"Ton père est de retour", pa ra pa pam pam
Ra pa pam pam, ra pa pam pam
Et l'enfant s'éveille, parum pum pum pum
Sur son tambour.

La complainte du phoque en Alaska (Beau Dommage)

1. Cré-moé, cré-moé pas, quéqu' part en Alaska
Y a un phoque qui s'ennuie en maudit
Sa blonde est partie gagner sa vie
Dans un cirque aux États-Unis
Le phoque est tout seul, il r'garde le soleil
Qui descend doucement sur le glacier
Il pense aux États en pleurant tout bas
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

C – G – E
Dm – G – Em – A7
Dm – G – B – Em
Am – D – G – G7

Refrain:

C – G - Am
Em - Am
Em - Dm
G – C - G

Refrain:

*Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez
Ça fait rire les enfants
Ça dure jamais longtemps
Ça fait plus rire personne
Quand les enfants sont grands*

2. Quand le phoque s'ennuie, il r'garde son poil qui brille
Comme les rues de New York après la pluie
Il rêve à Chicago, à Marilyn Monroe
Il voudrait voir sa blonde faire un show

3. C'est rien qu'une histoire, j'peux pas m'en faire accroire
Mais des fois j'ai l'impression qu'c'est moi
Qui est assis sur la glace les deux mains dans la face
Mon amour est partie puis j'm'ennuie

San Francisco (Maxime Leforestier)

1. C'est une maison bleue adossée à la colline
On y vient à pied
On ne frappe pas ceux qui vivent là
Ont jeté la clé
On se retrouve ensemble après des années de route
Et on vient s'asseoir autour du repas
Tout le monde est là
à 5 heure du soir

*Quand San Francisco s'embrume
Quand San Francisco s'allume
San Francisco
Où êtes vous Lizzard et Luc, Psylvia
Attendez-moi*

2. Nageant dans le brouillard enlacés roulant dans l'herbe
On écouterà Tom à la Guitare Phil à la Kéna
Jusqu'à la nuit noire
Un autre arrivera pour nous dire des nouvelles
D'un qui reviendra dans un an ou deux
Puisqu'il est heureux On s'endormira

Mim – Sol – Sim – Do

Sol – Ré

Do

Mim – Sol – Sim – Do

Sol

Ré

La

Mim – Sol

La – Do – Ré

Mim

Sim – Mim - Sol

*Quand San Francisco se lève
Quand San Francisco se lève
San Francisco
Où êtes vous Lizzard et Luc, Psylvia
Attendez-moi*

3. C'est une maison bleue accrochée à ma mémoire
On y vient à pied on ne frappe pas
Ceux qui vivent là ont jeté la clé
Peuplée de cheveux longs
De grands lits et de musique
Peuplée de lumière et peuplée de fous
Elle sera dernière à rester debout

*Si San Francisco s'effondre
Si San Francisco s'effondre
San Francisco
Où êtes vous Lizzard et Luc, Psylvia
Attendez-moi*



Nathalie (Gilbert Bécaud)

1. La place rouge était vide,
Devant moi marchait Nathalie,
Il avait un joli nom mon guide, Nathalie.
La place rouge était blanche,
La neige faisait un tapis,
Et je suivais par ce froid dimanche Nathalie.

Elle parlait en phrases sobres
De la révolution d'octobre,
Je pensais déjà,
Qu'après le tombeau de Lénine,
On irait au café Pouchkine
Boire un chocolat.

2. La place rouge était vide,
Je lui pris son bras, elle a souri,
Il avait des cheveux blonds mon guide,
Nathalie, Nathalie.

Dans sa chambre à l'université
Une bande d'étudiants l'attendait impatientement,

Lam – Rém – Lam
Rém – Mi
Lam – Do
Lam
Rém – Mi
Lam – Do

Do – Sol
Do – Sol
Lam – Mi
Do – Sol
Do – Sol
Lam – Mi

Do – Mi – Lam
Do – Sol – Do
Sol - Do - Sol - Do

On a ri, on a beaucoup parlé,
Ils voulaient tout savoir, Nathalie traduisait.

Moscou, les plaines d'Ukraine et les champs Elysées
On a tout mélangé et on a chanté.
Et puis, ils ont débouché en riant à l'avance
Du champagne de France et on a dansé.

3. Et quand la chambre fut vide,
Tous les amis étaient partis,
Je suis resté seul avec mon guide, Nathalie.

Plus question de phrases sobres,
Ni de révolution d'octobre,
On en était plus là.
Fini le tombeau de Lénine,
Le chocolat de chez Pouchkine,
C'était loin déjà.

4. Que ma vie me semble vide,
Mais je sais qu'un jour à Paris,
C'est moi qui lui servirai de guide,
Nathalie, Nathalie ...

Sol – Do
Sol – Do – Sol – Mi
Rém – Lam – Rém
Lam – Mi – Lam
Rém – Lam – Rém
Lam – Mi – Lam



Malheur à celui qui blesse un enfant (Enrico Macias)

Refrain:

*Qu'il soit un démon, qu'il soit noir ou blanc
Il a le coeur pur, il est toute innocence,
Qu'il soit né d'amour ou par accident,
Malheur à celui qui blesse un enfant.*

1. Il n'a pas de père et il n'a pas de mère
C'est le plus frondeur de tout l'orphelinat
On cite en exemple son sale caractère
Et on le punit car on ne l'aime pas.

2. Il vole au marché un gâteau, une orange
Et on le poursuit, il faut le rattraper
On donne l'alerte, on arrête un ange
Et pour se défendre, il se met à pleurer.

3. Il est émigré d'un pays de misère
Et dans une école, il apprend à parler
Son accent fait rire, il ne peut rien faire
Sans qu'on lui reproche d'être un étranger.

*La – Ré – La – Mi
Ré – La – Mi7 – La
Ré – La – Mi
Ré – La – Mi7 – La*

*Lam – Do – Rém – Lam
Do – Rém – Mi
Mi7 – Lam
Rém – Mi – La*

A nos actes manqués (Jean-Jacques Goldman)

Eh eh eh eh... (ter)

1. A tous mes loupés, mes ratés, mes vrais soleils
Tous les chemins qui me sont passés à côté,
A tous mes bateaux manqués,
Mes mauvais sommeils.
A tous ceux que je n'ai pas été
Aux malentendus, aux mensonges, à nos silences
A tous ces moments que j'avais cru partager
Aux phrases qu'on dit trop vite
Et sans qu'on les pense
A celles que je n'ai pas osées .. ooh ...
A nos actes manqués eh eh eh eh eh ...

2. Aux années perdues à tenter de ressembler
A tous les murs que je n'aurai pas su briser
A tout c'que j'ai pas vu, tout près, juste à côté,
Tout c'que j'aurais mieux fait d'ignorer
Au monde, à ses douleurs qui ne me touchent plus
Aux notes, aux solos que je n'ai pas inventé

Ré – La – Sol

*Ré – La – Sol – Ré
Sim – Fa#m – Mi7 – La
Ré – La
Sol – Ré
Mim7 – Ré – Sol*

*Mim7 – Ré – Sol – La
Ré*

Tous ces mots que d'autres ont fait rimer,
Qui me tuent,
Comme autant d'enfants jamais porté .. ooh ...
A nos actes manqués eh eh eh eh eh ...

3. Aux amours échoués de s'être trop aimé
Visages et dentelles croisés juste frôlés
Aux trahisons que j'ai vraiment regrettées
Aux vivants qu'il aurait fallu tuer,
A tout ce qui nous arrive enfin, mais trop tard,
A tous ces masques qu'il aura fallu porter
A nos faiblesses, à nos oublis, nos désespoirs,
Aux peurs impossibles à échanger ... ooh ..
A nos actes manqués,
Mmm, à nos actes manqués,
Nos actes manqués ...

Colchiques

Refrain:

*Colchiques dans les prés
Fleurissent, fleurissent,
Colchiques dans les prés
C'est la fin de l'été.*

1. La feuille d'automne,
Emportée par le vent,
En ronde monotone
Tombe en tourbillonnant.

2. Châtaignes dans les bois
Se fendent, se fendent,
Châtaignes dans les bois
Se fendent sous nos pas.

3. Nuages dans le ciel
S'étirent, s'étirent,
Nuages dans le ciel
S'étirent comme une aile.

Lam

Rém

Lam – Do – Lam

Lam

Do – Lam

Rém

Do – Lam – Do - Lam

4. Et ce chant dans mon coeur
Murmure, murmure,
Et ce chant dans mon coeur
Appelle le bonheur.

L'encre de tes yeux (Francis Cabrel)

1. Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Puisqu'on est fous, puisqu'on est seuls,
Puisqu'ils sont si nombreux.

Même la morale parle pour eux.
J'aimerais quand même te dire,
tout ce que j'ai pu écrire,
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.

2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes.

A trop vouloir te regarder
J'en oubliais les miennes.
On rêvait de Venise et de liberté.
J'aimerais quand même te dire,
tout ce que j'ai pu écrire,
C'est ton sourire qui me l'a dicté.

Do – Sol – Lam
Fa – Do
Sol7
Do – Sol – Lam
Fa – Do
Sol7
Do - Fa

3. Tu viendras longtemps marcher
dans mes rêves,

Tu viendras toujours du côté

Où le soleil se lève.

Et si malgré ça j'arrive à t'oublier,

J'aimerais quand même te dire,

tout ce que j'ai pu écrire

Aura longtemps le parfum des regrets.

4. Mais, puisqu'on ne vivra jamais tous les
deux

Puisqu'on est fous, puisqu'on est seuls,

Puisqu'ils sont si nombreux.

Même la morale parle pour eux.

J'aimerais quand même te dire,

tout ce que j'ai pu écrire,

Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.

La tendresse (Marie Laforêt)

1. On peut vivre sans richesse, presque sans le sou,
Des seigneurs et des princesses, y'en a plus beaucoup,
Mais vivre sans tendresse, on ne le pourrait pas,
Non, non, non, non, on ne le pourrait pas.

2. On peut vivre sans la gloire qui ne prouve rien,
Être inconnu dans l'histoire et s'en trouver bien,
Mais vivre sans tendresse, il n'en est pas question,
Non, non, non, non, il n'en est pas question.
Quelle douce faiblesse, quel joli sentiment,
Ce besoin de tendresse qui nous vient en naissant
Vraiment, vraiment, vraiment ...

3. Dans le feu de la jeunesse naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses pour nous éblouir,
Oui mais sans la tendresse l'amour ne serait rien,
Non, non, non, non, l'amour ne serait rien.
Un enfant vous embrasse, parc'qu'on le rend heureux,
Tous les chagrins s'effacent, on a les larmes aux yeux,
Mon Dieu, mon Dieu ...

*Mim – Ré7 – Mim
Do – Lam – Si7 – Mim
Lam – Mim – Lam – Mim
Ré7 – Mim – Si7 – Mim*

*Sol – Ré7 – Mim – Si7
Mim – Si7 – Mim – Si7*

4. Dans votre immense sagesse,
immense ferveur,
Faites donc pleuvoir sans cesse au
fond de nos cœurs
Des torrents de tendresse pour que
règne l'amour,
Règne l'amour, jusqu'à la fin des jours.

Petite Marie (Francis Cabrel)

1. Petite Marie, je parle de toi,
Parce qu'avec ta petite voix,
Tes petites manies,
T'as versé sur ma vie,
Des milliers de roses.
Petite furie, je me bas pour toi,
Pour que dans dix mille ans de ça,
On se retrouve à l'abri,
Sous un ciel aussi joli,
Que des milliers de roses.

Sim – Mim7 – La7
Sim
Mim
Fa#
Sim – Fa#4 – Sim
Mim7 – La7
Sim
Mim
Fa#
Sim – Fa#4 – Sim

Refrain:

*Je viens du ciel où les étoiles entre elles,
Ne parlent que de toi,
Et d'un musicien qui fait jouer ses mains,
Sur un morceau de bois,
De leur amour plus bleu que le ciel autour.*

Sol – La
Sim – Fa#4
Fa#4 – Sol – La
Fa#m7
Sol – La – Sim
Fa#7 – Ré - Mim

2. Petite Marie, je t'attends transi,
Sous une tuile de ton toit,
Le vent de la nuit froide,
Me renvoie la ballade,
Que j'avais écrite pour toi.
Petite furie, tu dis que la vie,
C'est une bague à chaque doigt,
Au soleil de Floride,
Moi mes poches sont vides,
Et mes yeux pleurent de froid.

3. Dans la pénombre de ta rue,
Petite Marie m'entends-tu ?
Je n'attends plus que toi pour
partir. (Bis)

Siffler sur la colline (Joe Dassin)

1. Je l'ai vue près d'un laurier,
Elle gardait ses blanches brebis.
Quand j'ai demandé d'où venait
Sa peau fraîche elle m'a dit :
C'est de rouler dans la rosée
Qui rend les bergères jolies.
Mais quand j'ai dit qu'avec elle
Je voudrais y rouler aussi,
Elle m'a dit,

Lam
Sol
Rémi
Lam

Sol
Rem
Lam
Mi

Refrain:

*Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline,
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu,
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue.
Zai, zai, zai, zai. Zai, zai, zai, zai.
Zai, zai, zai, zai. Zai, zai, zai, zai.*

Final:

*Oh, oh, Tralalalala, oh, oh, Tralalalala,
Oh, oh, Tralalalala, oh, oh.*

2. A la foire du village
Un jour je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme
Suspendue à un pommier,
Et qu'à chaque fois qu'elle passe
Elle vienne me mordre dedans.
Mais elle est passée
Tout en me montrant ses jolies dents,
Elle m'a dit,

Do – Sol
Rémi – Sol – Do
Sol
Rémi – Sol – Do
Mi -Lam
Mi - Lam

Sol – Lam
Sol - Lam

Torremolinos (Sttella)

1. Il y a une ville à la Costa Del Sol
Où il y a plus de belges que d'espagnols
Où il y a plus de Léonidas
Et de Batas que de gambas.

Rém – Fa
Sol – La
Rém – Fa
Sol – La

Refrain:

On ira tous, tous, tous à Torremolinos,
Tous, tous, tous à Torremolinos,
Tous, tous, tous à Torremolinos,
Tous, tous, tous à Torremolinos.

Rém – Fa
Sol – La
Rém – Fa
Sol – La

2. Même quant il pleut c'est génial
On sait poster des cartes postales
Ou boire un godet à l'amicale
Des amis du camping municipal.
Avec Sunair c'est super,
Avec Airtour c'est l'aller et le retour,
Avec Neckerman c'est géniaann
Avec nouvelles frontières c'est pas cher.

3. Pour moi Torremolinos c'est le paradis
Je crois bien que je vais mourir ici
Et quand je serai mort je veux qu'on m'enterre
A Torremolinos son cimetière.

Index:

Les titres des chants sont ici rangés par ordre alphabétique. Ils sont suivis du numéro des pages où ils se trouvent. Attention: l'ordre alphabétique ne tient pas compte des articles « le, la, les, l' » placés en début de titres.

À la claire fontaine	20	Bonsoir les loups	8
À nos actes manqués	81	Brabançonne (la)	6
À Paris, l'est une vieille	22	Cantique des étoiles	24
Abe nono	19	Cantique des sizaines	7
Aline	39	Céline	47
Alphabet scout	21	Champs Élysées (les)	48
Amérique (l')	66	Chant de la promesse	9
Appel au Rocher du Conseil	5	Chevalier de la table ronde	25
Aram tsam tsam	19	Chez les p'tits potes	61
Ballade des gens heureux (la)	40	Colchiques	83
Bataille de Reischoffen	23	Colline aux corallines (la)	70
Berceuse des petits loups	12	Comme toi	69
Bob Morane	45	Complainte du phoque en Alaska	75
Bon Dieu s'énervait (le)	46	Conseil au clair de lune	13

Cosacs (les)	31	Jim McCoy	28
Cri-cri	19	Légende indienne	53
Dans mon pays d'Espagne	26	Loup, la biche et le chevalier (le)	68
Debout les gars	49	Ma belle gazelle	54
Eau vive (l')	72	Ma liberté	55
Écoute dans le vent	50	Malheur à celui qui blesse un enfant	80
Édit de la jungle (l')	17	Marchand Petrouchka (le)	19
Encre de tes yeux (l')	84	Mon frère	71
Enfant au tambour (l')	74	Nathalie	78
Être louveteau	5	Ne pleure pas Jeannette	30
Fanchon	35	Ne sens-tu pas claquer tes doigts?	23
Grand papa Nicolas	62	Petit âne gris (le)	36
Ha! les crocodiles	63	Petit loup bien propre (le)	14
Heureux bruxellois (l')	10	Petite Marie	86
I don't want to...	27	Portes du Pénitencier (les)	56
Il est libre Max	51	Pour commencer ce feu de camp	5
Indiens (les)	67	Prendre un enfant	73

Prière des louveteaux	8	Une grenouille dans le vent	65
Quand père loup porta Mowgli	18	V'la l'bon vent	34
San Francisco	76	Viens mon petit gars	64
Santiano	57	Vieux chalet (le)	29
Si tu vas au ciel	58		
Siffler sur la colline	87		
Soldat belge (le)	38		
Stew-Ball	59		
Sud (le)	60		
Tacoma	32		
Tendresse (la)	85		
Ton invitation	43		
Torremolinos	88		
Tous les garçons et les filles	41		
Trois esquimaux	33		
Un p'tit gamin	16		
Une belle histoire	44		

